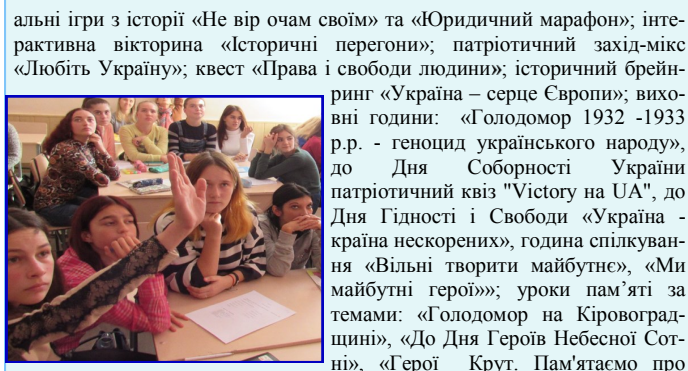
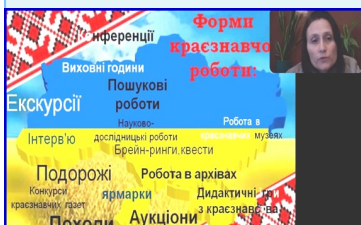
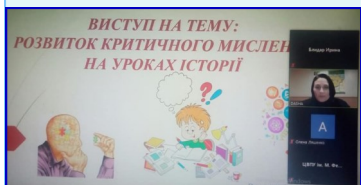




альні ігри з історії «Не вір очам своїм» та «Юридичний марафон»; інтерактивна вікторина «Історичні перегони»; патріотичний захід-мікс «Любіть Україну»; квест «Права і свободи людини»; історичний брейн-ринг «Україна – серце Європи»; виховні години: «Голодомор 1932 -1933 р.р. - геноцид українського народу», до Дня Соборності України патріотичний квіз "Victory на UA", до Дня Гідності і Свободи «Україна - країна нескорених», година спілкування «Вільні творити майбутнє», «Ми майбутні герої»; уроки пам'яті за темами: «Голодомор на Кіровоградщині», «До Дня Героїв Небесної Сотні», «Герої Крут. Пам'ятаємо про подвиг», «Україна пам'ятає» (до 90-их роковин Голодомору 1932-1933 р.р.); позакласні заходи «Яке майбутнє України? Євроатлантична інтеграція», «Подорожуємо до Польщі»; урок мужності «Герої рідного краю, герої не вмирають»; відвідування міських заходів: до Дня пам'яті Героїв Небесної Сотні презентація виставки плакатів та малюнків «Країна сама себе (не) зробить», історико-правовий експрес «Які закони і звичаї війни порушує Росія в Україні», експрес в музей бойової слави 3-го окремого полку спеціального призначення, експресія містом Кропивницький з кандидатом історичних наук, краєзнавцем Митрофаненком Юрієм.

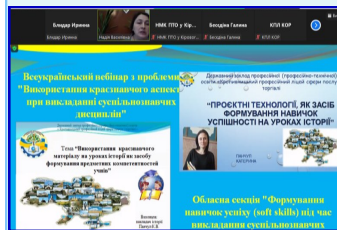
Викладач є активним учасником обласних та Всеукраїнських методичних заходів, під час яких ділиться досвідом роботи:

- клубу творчого педагога «Молодь орієнтується на майбутнє»; тема виступу: «Розвиток критичного мислення на уроках історії»;
- обласних педагогічних читань «Сучасні підходи до підготовки кваліфікованих робітників в умовах реформування професійно-технічної освіти»; тема виступу: «Інноваційні підходи до розвитку дослідницьких здібностей здобувачів освіти»;
- творчої майстерні викладача з проблеми «Використання цифрових інструментів на уроках історії як мотиваційний компонент організації навчальної діяльності»;



нети для організації ефективної роботи на уроках історії» опубліковані в збірнику матеріалів конференції. <http://nmc.ptu.org.ua/elektronna-biblioteka/naukovo-metodichnij-zhumal-profesijna-osvita-teoriya-i-praktika/> Професійна-освіта - теорія і практика (2022).pdf

Панчул Катерина долучалася до регіонального науково-педагогічного експерименту з проблеми «Формування м'яких навичок «soft skills» майбутніх кваліфікованих робітників в освітньому середовищі закладу професійної (професійно-технічної) освіти»; взяла участь в заходах:



- обласній секції викладачів суспільствознавчих дисциплін «Формування навичок успіху (soft skills) під час викладання суспільствознавчих дисциплін»; тема виступу: «Проектні технології як засіб формування навичок успішності на уроках історії»;

- Всеукраїнському педагогічному подіумі «Soft skills: формуємо успішну особистість»; тема виступу: «Логістичні потоки формування навичок активного навчання та програмування в навчальному процесі закладів професійної освіти засобами проєктної технології».

За підсумками обласного конкурсу «Кращий дистанційний урок у номінаціях «Українська мова (література)», «Історія» в номінації «Історія» (тема уроку: «Радянська окупація України. УСРР. Політика «воєнного комунізму») викладач нагороджена Дипломом II ступеня (2022 рік).

Учні Катерини Вікторівни також беруть участь в конкурсах різного рівня:

- в обласному конкурсі учнівської творчості з проблеми «Історія формування державних символів України, їх значення і використання в Україні у різні історичні періоди»;
- у Всеукраїнському конкурсі учнівських молодіжних проєктів «Радянське минуле: (пере)осмислення історії». Тема роботи: «Софія Київська в радянські часи»;



- у Міжнародному учнівському конкурсі юних істориків «Лелека» (у 2020 році 11 учнів ввійшли в список переможців).

Панчул Катерина Вікторівна у 2019 році отримала Подяку від Всеукраїнської громадської організації «Освітній простір» під егідою Міністерства освіти і науки України та Інституту модернізації змісту освіти за організацію і проведення Міжнародного учнівського конкурсу юних істориків «Лелека»; у 2023 році нагороджена Грамотою Державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі» за сумлінну працю, активну участь у методичній роботі.

Народна мудрість говорить: «Якщо твої плани розраховані на рік, то сій хліб, якщо твої плани розраховані на десятиріччя – посади дерево, якщо твої плани розраховані на віки – виховуй дітей». Як стверджує викладач ДЗП(ПТ)О «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі» Панчул Катерина, її плани розраховані на віки. І тому головним завданням для неї є навчання і виховання учнів – майбутнього України, патріотів, які добре знають історію країни, які будуть здатними до розвитку власних предметних компетентностей в умовах глобальних змін і викликів.

Досвід схвалений педагогічною радою ДЗП(ПТ)О «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі» (протокол від 20.03.2024 № 13) і узагальнений методистом Надією Ткачук



ДЗП(ПТ)О «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі»

Використання цифрових інструментів на уроках історії як спосіб візуалізації організації освітньої діяльності та важливий елемент формувального оцінювання



З досвіду роботи викладача історії ПАНЧУЛ КАТЕРИНИ ВІКТОРІВНИ

м. Кропивницький 2024

...Найдосвідченіший педагог ніколи не повинен спинятися на досягнутому, бо якщо немає руху вперед, то неминуче починається відставання.
В. Сухомлинський

«Обов'язкові результати шкільної історичної освіти передбачають, що учениця/учень: мислить історико-хронологічно, орієнтується в історичному часі, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між подіями, явищами і процесами, діяльністю людей та її результатами в часі, виявляє зміни і тривалість у житті суспільства (хронологічна компетентність); мислить геопросторово, орієнтується в соціально-історичному просторі, виявляє взаємозалежність розвитку суспільства, господарства, культури і навколишнього природного середовища (просторова компетентність); мислить критично, працює з різними джерелами інформації та формулює історично обгрунтовані запитання (інформаційна компетентність); мислить системно, виявляє взаємозв'язок, взаємозалежність та взаємовплив історичних подій, явищ, процесів, постатей у контексті відповідних епох; розуміє множинність трактувань минулого і сучасного та зіставляє їхні інтерпретації (логічна компетентність); усвідомлює власну гідність, реалізує власні права і свободи, поважає права і гідність інших осіб, виявляє толерантність, протидіє проявам дискримінації (аксіологічна компетентність)» (Це витяг із Пояснювальної записки до Навчальної програми з ІСТОРІЇ УКРАЇНИ та ВСЕСВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ для закладів загальної середньої освіти, 6 – 11 класи (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698) (далі – Пояснювальна записка)).

Не буде рівень педагогічності та професійної майстерності викладача історії в сучасних умовах вважатися високим, якщо при формуванні значених компетентностей здобувачів освіти не будуть використовуватися цифрові інструменти.

Використання цифрових інструментів створює для педагога нові можливості, дозволяє разом із учнем отримувати задоволення від захоплюючого процесу пізнання – це і лежить в основі практичної діяльності викладача ДЗП(ПТ)О «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі» Панчул Катерини.

Урок історії з використанням цифрових технологій – це і цілісний урок, і етап певного уроку, і фрагмент завдання.

Один із найпоширеніших цифрових інструментів, який використовує у своїй роботі викладач, – інтерактивна віртуальна дошка Jamboard, яка дозволяє одночасно взаємодіяти з усіма здобувачами освіти чи окремою групою в режимі реального часу (схематично, доступно, наочно зобразити великий за обсягом матеріал); використання інструментів онлайн-дошки дозволяє комплексно сформувати предметну компетентність з історії, а саме хронологічну - використання стікерів різного кольору з написами подій, явищ, процесів; просторову - демонстрація будь-якого зображення (карти, персоналії і



т.д.); інформаційну - робота з текстом джерела чи сторінки з підручника; логічну - зображати схеми, питання, використання маркерів різного кольору.

В роботі педагог також використовує:

- інтелект-карти (mind-maps), або ментальні карти - інструмент для відображення процесу мислення і структуризації інформації у візуальній формі;
- QR-коди для організації ігрової та дослідницької діяльності учнів;
- «Rebus» - для створення ребусів;
- «Learningapps» - для створення інтерактивних вправ: вікторин, кросвордів, пазлів та ігор;
- «Mentimeter» - для створення інтерактивних презентацій, миттєвого зворотного зв'язку, є важливим елементом формування критичного та образного мислення учнів;
- PlayPosit» - для створення і використання інтерактивних відеоуроків;
- нтерактивну таблицю в сервісі Zoom;
- хмари слів – Wordart;
- меми - смішні зображення чи відео з написами, які швидко поширюються в соціальних мережах та медіа. Героями мемів часто виступають відомі особистості: політики, письменники, співаки, персонажі фільмів чи мультфільмів.

Цифрові інструменти дозволяють викладачеві проводити уроки більш динамічно, ефективно, емоційно та насичено. Нові технології візуалізації можуть «оживити» урок. А візуалізація навчальних матеріалів – один із важливих засобів мотивації до навчання.

Здобувачі освіти, на думку Катерини Вікторівни, перш за все мають зосереджуватися на тому, що треба навчатися, а не лише отримувати оцінку, і важливим елементом формуального оцінювання є онлайн-опитування, адже воно дає змогу і викладачеві, і учневі простежити процес опанування знань, а не тільки результат.

Для успішного впровадження технологій формуального оцінювання викладач використовує також сучасні цифрові інструменти на різних етапах уроку. Для прикладу: wordwall.net, learningapps.org, mentimeter.com, Google-сервіси: google-документи, google-презентації, google-таблиці.

За час дистанційного навчання Панчул Катерина створила сайт, де розмістила не тільки освітній матеріал, а й навчальні ігри з історії та віртуальні екскурсії музеями.

<https://sites.google.com/d/1hZIZisEwRg-FPZyc3O9ObaQNBsMy9D0/p/1-sgkokGp7XJt7pgm1khwD4ikidwKZRG/edit>

Під час роботи на уроках викладач використовує прийоми, серед яких найчастіше: «мозковий штурм», «я так думаю», «прес», «дерево рішень», «робота в групах», «крутий стіл»; «коло ідей»; «діалог Сократа», рефлексія.

Найпоширеніші форми роботи на уроках: історичний диктант, дискусії, дебати, постановка проблемних питань, обго-



ворення епіграфів, створення ментальних карт, індивідуальні виступи учнів, робота в групах, асоціації, розв'язання проблем, аналіз ситуації, використання ілюстрацій (плакати, картини, карти, схеми, крейдові малюнки та ін.), показ відеофрагментів, кінофільмів, самостійна робота з підручником, довідковою літературою, проблемно-пошукові практичні роботи, індивідуальне й фронтальне опитування, взаємоопитування.

Викладач використовує також метод проєктів, який спонукає учнів самостійно пройти всі етапи дослідження обраної теми, формує навички пошукової, аналітичної, творчої діяльності: проєкт «Українські Січові Стрільці на теренах Єлисаветградського повіту», проєкт «Голодомор 1932-1933 рр. на території Кіровоградщини» тощо.

Форми роботи та прийоми, що використовує Панчул Катерина, не тільки підвищують рівень мотивації здобувачів освіти до навчання, а й служать в поєднанні з цифровими інструментами своєрідними техніками формуального оцінювання, так як дозволяють скоригувати процес навчання.

Застосування цифрових інструментів, перелічених вище, на уроках історії надає можливість створювати та використовувати цифровий контент, інтенсифікувати процес навчання, сприяє розвитку наскрізних умінь учнів та організації результативного освітнього процесу.

«Сьогодні Україна переживає найважчі випробування за весь період незалежності. Повномасштабна війна, яку 24 лютого 2022 р. розпочала Російська Федерація, спрямована насамперед проти української державності та має виразні риси геноциду українського народу... Тому, в умовах протистояння агресивній антиукраїнській пропаганді, особливе значення має збереження та розвиток української історичної освіти та подальше формування в українській учнівській молоді патріотизму, усвідомлення загальнолюдських цінностей та несприйняття імперської і шовіністичної ідеології. При цьому українська історична освіта має не «відзеркалювати» ідеологічні атаки з боку путінського режиму, а послідовно продовжувати формування в учнівства української історичної пам'яті, патріотизму та розуміння єдності України й українського народу з Європою й європейськими демократичними цінностями» (Із Пояснювальної записки).

«Формуванню в української учнівської молоді патріотизму, усвідомленню загальнолюдських цінностей та несприйняття імперської і шовіністичної ідеології», «розумінню єдності України й українського народу з Європою й європейськими демократичними цінностями» Катерина Вікторівна надає особливу увагу не тільки під час уроків, а й при проведенні позаурочних заходів, які наразі неможливі без використання цифрових технологій. Ось далеко неповний їх (проведених протягом останніх 5-и років) перелік: інтелекту-

